

Svirskiye Kwartsieten

Winning en verwerking

NAAMLOZE VENNOOTSCHAP «SVIRSKIYE KWARTSIETEN»

Productiebedrijf voor winning en verwerking van roze kwartsiet

De roze kwartsiet is uniek:

- Door zijn hoogste consument en decoratieve eigenschappen welke brede mogelijkheden aanbieden voor de toepassing;
- Door zijn hoge slijtvastheid en brandbestandheid;
- Door zijn bestandheid tegen de agressieve buitenomgeving;
- De steen blijft slijtvast bij blootstelling aan zuren en logen;
- Hij heeft van natuur een lage stralingswaarde.

Gegevens van de steengroeve:

- Totaal aangetoond voorraden meer dan 20 000 000 m^3;
- Productiecapaciteit is meer dan 100 000 m^3 per jaar.

Hedendaags wordt de volgende productie door de fabriek verwaardigd:

- Polygonale (veelhoekige) platen met dikte van 2 tot 6 cm;
- Polygonale (veelhoekige) platen met dikte vanaf 6+ cm;
- Kasseien.

Voorraden

Meer dan 50 000 m^3 in vorm van platen van niet-verwerkte natuurstenen met verschillende afmetingen:

- Dikte van 20 tot 200 mm;
- Breedte van 20 tot 500 mm;
- Lengte van 20 tot 1500 mm.

Voordelen uit samenwerking met de naamloze vennootschap «SVIRSKIYE KWARTSIETEN»:

- Er wordt precies de originele rode kwartsiet op de steengroeve gewonnen en niet analogen daarvan;
- Unieke logistiek, spoor- of zeevervoer;
- Reguliere leveringen door aanwezigheid van grondstofvoorraden;
- Grote productiecapaciteit door de moderne technische uitrusting van de productiefaciliteiten;
- Voordelige voorwaarden van samenwerking;
- Uiterlijk scherpe prijzen op grondstoffen en eigen gereed productie;
- Productie uit roze kwartsiet op maat.

Wij nodigen u uit om langdurige en productieve samenwerkingsbanden op te bouwen. Op aanvraag verstrekken wij graag alle vereiste vergunningen.



Polygonale (veelhoekige) platen van natuurlijke roze kwartsiet met dikte vanaf 2+ cm

Toepassing:

- Bestrating van terrassen;
- Bestrating van hellingbanen;
- Bestrating van voetpaden;
- Opbouw van stenen schuttingen en muren;
- Bekleding van schuttingen, muren, welfbogen, uitsparingen;
- Bekleding van panden en elementen daarvan;
- Sierelementen in landschap design.

Geaccidenteerd, niet-afgekant stenen van natuurlijke vorm brengen een fijne uitstraling en een uniek patroon aan want geen enkele plaat lijkt op een andere.

De natuurlijke vorm van platen is irregulier. De dikte van platen is gevarieerd ±7 mm. De platen bevatten natuurlijke trapachtige ongelijkheden en golfachtige overgangen. De platen zijn naar dikte, type (vlak/golfachtig) gesorteerd en handmatig verpakt.

De rode kwartsiet is absoluut ongevoelig tot invloeden van het milieu en kan voor binnen en buitenwerken worden toegepast.



Kasseien van de natuurlijke roze kwartsiet.

De roze kwarstiet is gekenmerkt door duurzaamheid, slijtvastheid en houdt goed zijn eigenschappen bij. Het is toegestaan om hem onder verschillende weersomstandigheden te gebruiken en aan elke technologische invloeden bloot te stellen. Levensduur van de kasseien van de roze kwartsiet is onbeperkt, de onderhoud daarvan vergt weinig financiën en tijd.

Toepassing door particulieren:

- Bestrating van open plekken en padden;
- Bestrating van parkingsinritten en parkeerplaatsen voor auto's;
- Versiering van woonruimtes;
- Sierelementen in landschap design.

Toepassing door bedrijven:

- Bestrating van staadsplekken, kaden en stoepen;
- Bestrating van pleinen, markten, plekken voor musea, schouwburgen, domen en andere objecten van groot belang;
- Bestrating van parkingen voor auto's en haltes voor openbaar vervoer;
- Elementen van siertuinen.



Voordelen:

- Duurzaamheid: de roze kwarsiet is absoluut veilig voor de toepassing bij het versieren en afwerken, mat name van binnenruimtes van woon- en publieke gebouwen;
- Lange levensduur: de roze kwartsiet kent geen deformatie, corrosie, afbrak, scheuren, houdt zijn aantrekkelijkheid in de loop van tijd bij;
- Slijtvastheid: de bestrating|bekleding van de roze kwartsiet is uiterlijk stevig. Hij is bestendig tegen mechanische invloeden, slijtage, vibratie, vorst en hitte, flinke temperatuurwisseling, directe zonnestraling, blootstelling aan zouten en logen;
- Lage hygroschopische eigenschappen: dit materiaal absorbeert water, benzine en andere vloeibare verbindingen niet;
- Praktisch: hij vergt weinig kosten en tijd voor onderhoud. Bij ondergrondse werken kunnen kasseien geheel of gedeeltelijk worden weggehaald en daarna opnieuw geplaatst;
- Esthetiek: hij biedt brede mogelijkheden voor allerlei designer ontwerpen aan;
- Combineren met andere materialen: u kunt de roze kwartsiet met hout, groen, metaal, glas etc combineren.



Toepassingsgebieden van de roze kwartsiet

Bouw- en afwerkingsmateriaal:

- Versiering van ruimtes van binnen en buiten (muren, vloeren, plafonds, tafelbladen, trappen, kozijnen etc);
- Bouwmateriaal voor monumentale bouwwerken;
- Kleine architectonische vormen;
- Landschapwerken;
- Verbetering van woon- en publieke terreinen;
- Productie van warmte-isolatie;
- Productie van vuurbestendige betoon;
- Bouw van startbanen in vlieghavens.

Metaalverwerkende industrie en petrochemische industrie:

- Productie van dinas bakstenen;
- Productie van flux;
- Productie van ferro-legeringen;
- Toepassing als slijpmateriaal;
- Toepassing als zuurbestendig materiaal;
- Toepassing als vuurbestendig materiaal voor productie van bekledingen van inductie smeltovens.

Verf- en lakindustrie:

- Toepassing bij productie van vuurbestendige lakken.

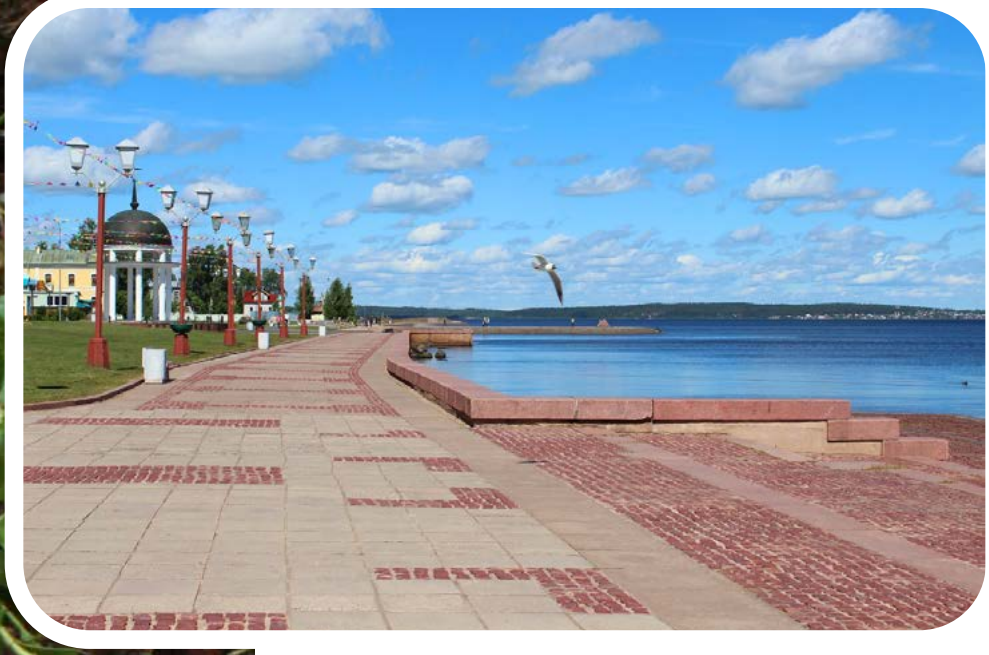
Voedingsindustrie:

- Invulling van filters voor waterverontreiniging.

Schurende materialen:

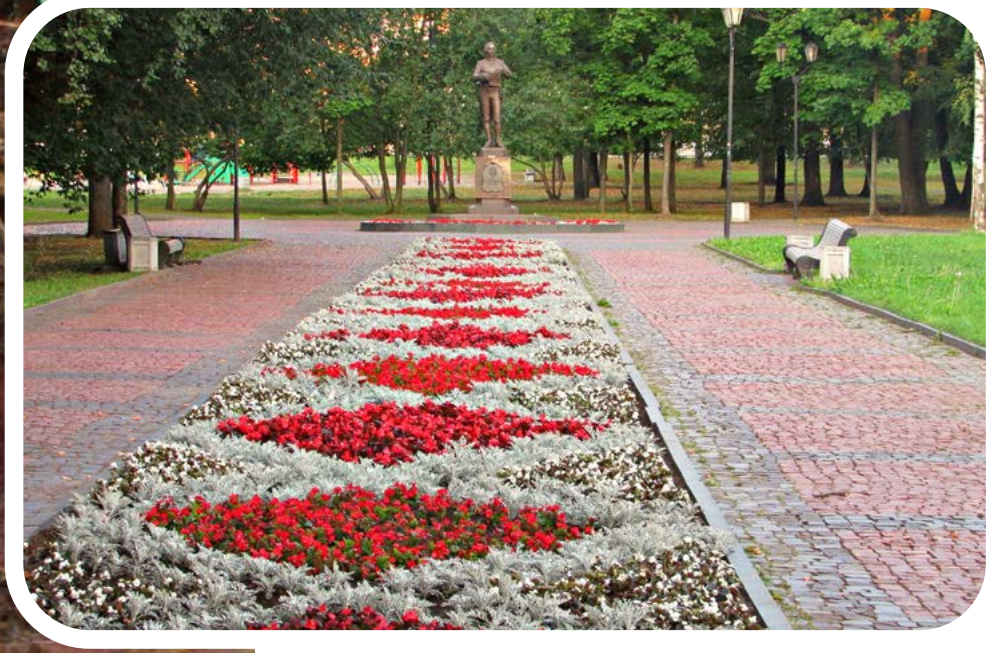
- Toepassing als grondstof voor productie van kleinkorige slijpstenen.





Bestrating van de roze kwartsiet kent geen concurrentie qua consumptie eigenschappen en uiterlijke aantrekkelijkheid. Dit is een uniek materiaal dat tussen bouwstenen en halfedelsteen zit. Consumptie eigenschappen en decoratieve eigenschappen daarvan zijn essentieel hoger dan deze van allerlei granieten, graniet-gneizen, diorieten, gabbro en labradiorieten.

Bestrating met kasseien van de Onezhskaja kade
te Petrozavodsk (1981)



Bestrating van padden en het plein in de Goebernatorskij tuin
te Petrozavodsk (1981)



Kasseien van de roze kwartsiet in de Goebernatorskij tuin
te Petrozavodsk (1981)

Stralingstesten van de roze kwartsiet

Specifieke activiteit A_{sp}=71±19 Bq/kg.

Conclusie: de roze kwartsiet kent geen beperkingen in toepassing qua straling in de bouw en voor renovatie van woon- en publieke gebouwen.

Chemische samenstelling van de roze kwartsiet

SiO_2	94.54% (tot met 98%)
Al_2O_3	2.913%
TiO_2	0.0616%
Fe_2O_3	0.866%
MnO	<0.01%
MgO	<0.1%
CaO	0.0124%
Na_2O	0.248%
K_2O	0.744%
P_2O_5	<0.05%
Verlies bij gloeien	0.729%
Totaal	100%
V	<0.005%
Ba	0.0254%

Fysieke en mechanische eigenschappen (Steenslag van 5-20 mm en 20-40 mm)

Steenslag merk qua breekbaarheid	1200-1400
Steenslag merk qua slijtvastheid	И1
Inhoud van korrels van plaat- en naaldvorm	7-15%
Inhoud van korrels van zachte grond	1-3%
Inhoud van stoffige en kleideeltjes	0.1-0.4%
Gemiddelde dichtheid	2.55-2.62 g/cm^3
Waterabsorbtie	0.3%
Vorstbestendigheid	F400
Vuurbestendigheid	1700 °C
Druksterkte in waterverzadigde toestand kgf/cm^2 (gemiddeld)	1690
Druksterkte in droge toestand kgf/cm^2 (gemiddeld)	1850

Conclusie: de roze kwartsiet kan als grondstof worden toegepast bij weg- en andere typen van bouwwerken.



Geschiedenis

Mineraal de roze kwartsiet is in Rusland ontdekt. Vanwege zijn rustige plechtigheid, blijvende politoer en gelijkmatige roze kleur werd dit materiaal Imperatorsteen genoemd. U kunt in de literatuur ook andere benamingen van de roze kwartsiet treffen: rode porfier, porfier van Sjokhan, Sjokhan, de rode steen van Sjokhan, de rode porfier van Sjoksja, de kwartsiet van Sjoksja, Antique Red Porphyry. Qua zijn kleur en structuur is hij net zo prachtig en decoratief als beroemde antieke porfier vanuit Egypte (Porfido Rosso Antico).

Hedendaags wordt de roze kwartsiet grootschalig meestal op de steengroeve Rovskije gewonnen die deel maakt van de formatie Sjosjkinskaja.

Een prachtig afwerkingsmateriaal verwacht vandaag organisatie van moderne grootschalige winning, met name blokken van grote afmetingen voor toepassing in architectonische projecten niet alleen van monumentale constructies maar ook van plechtige kleine vormen.

Het materiaal is uniek en werd bij afwerken van paleizen en monumenten in de 18 eeuw toegepast. Bijzonderheden van deze zeldzame steen voorbehielden de toepassing daarvan in de 19-20 eeuwen als er een behoefte was om majesteit of plechtigheid van een constructie te onderstrepen. Het materiaal werd meestal voor versiering en aanbrengen van plechtigheid bij architectonische meesterwerken en monumenten toegepast, daaronder de volgende die wereldwijd zijn beroemd:

- Kazankathedraal (1801-1811, architect A.N. Voronikhin), St.Petersburg;
- Izaäkkathedraal (1818-1858, architect O. Montferrand), St.Petersburg;
- Oude Hermitage (1771-1787, architect YM Felten), St.Petersburg;
- Appartementencomplex van N.M. Nelgovskaya (1910-1911, architect S. A. Barankeev), St. Petersburg;
- Tsjesme Kolom (1776, architect A.Rinaldi), Pusjkin;
- Mijlpalen van de Tsarskoje Selo-weg (1772–1783, architect A. Rinaldi), St. Petersburg;
- Het gebouw van de Staatsuniversiteit van Moskou genoemd naar M.V. Lomonosov (1949-1953, architect L.V. Rudnev), Moskou;
- Paviljoens van metrostations in Moskou;
- Hilton Leningradskaya hotel (1949-1954, architect L.Polyakov A. Boretsky), Moskou;
- Portalen van de ingangen van de overheidsgebouwen van de Republiek Karelië;
- Drie niveau basis van het monument voor V.I. Lenin (1954, architect A. Gegello), Kazan.

Deze kwartsiet wordt niet alleen voor decoratie maar ook voor bestrating toegepast. De binnenplaats van het Kremlin van Moskou is bijvoorbeeld bestaat met de roze kwartsiet. De roze kwartsiet wordt naar meerdere Europese landen geleverd, met name Frankrijk en Italië, waar hij bij afwerken van prachtige voorbeelden van architectuur door erfgenamen van Renaissance.



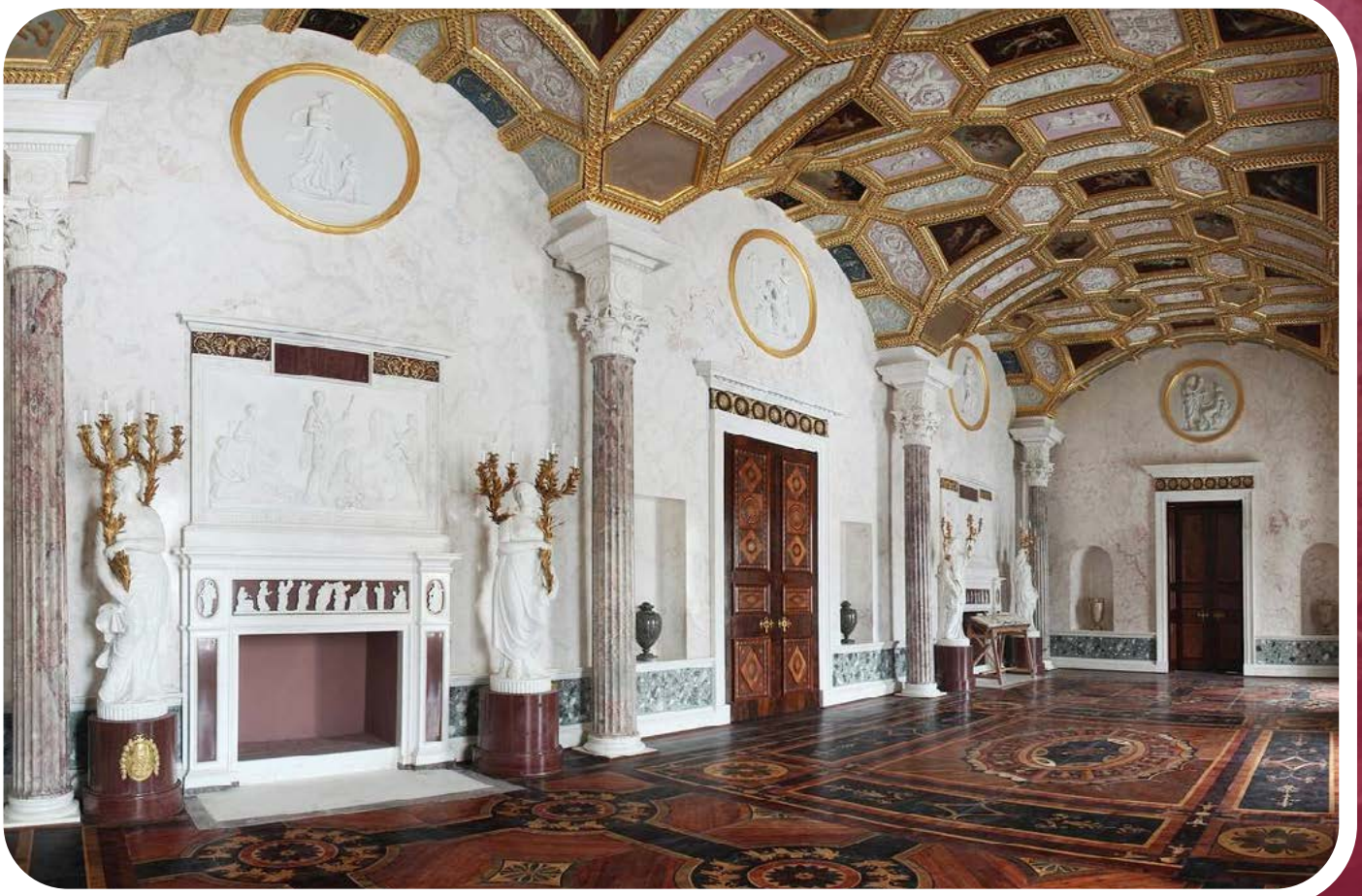
De graftombe van Napoleon Bonaparte in de Dôme des Invalides (1848, architect L. Visconti), Parijs



Basis van het monument voor Nicholas I
(1857, beeldhouwer P.K. von Klodt), Sint-Petersburg

Fries boven de zuidelijke poort van het Mikhailovsky-kasteel
(1797-1801, architect V.Brenna V.I. Bazhenov), Sint-Petersburg

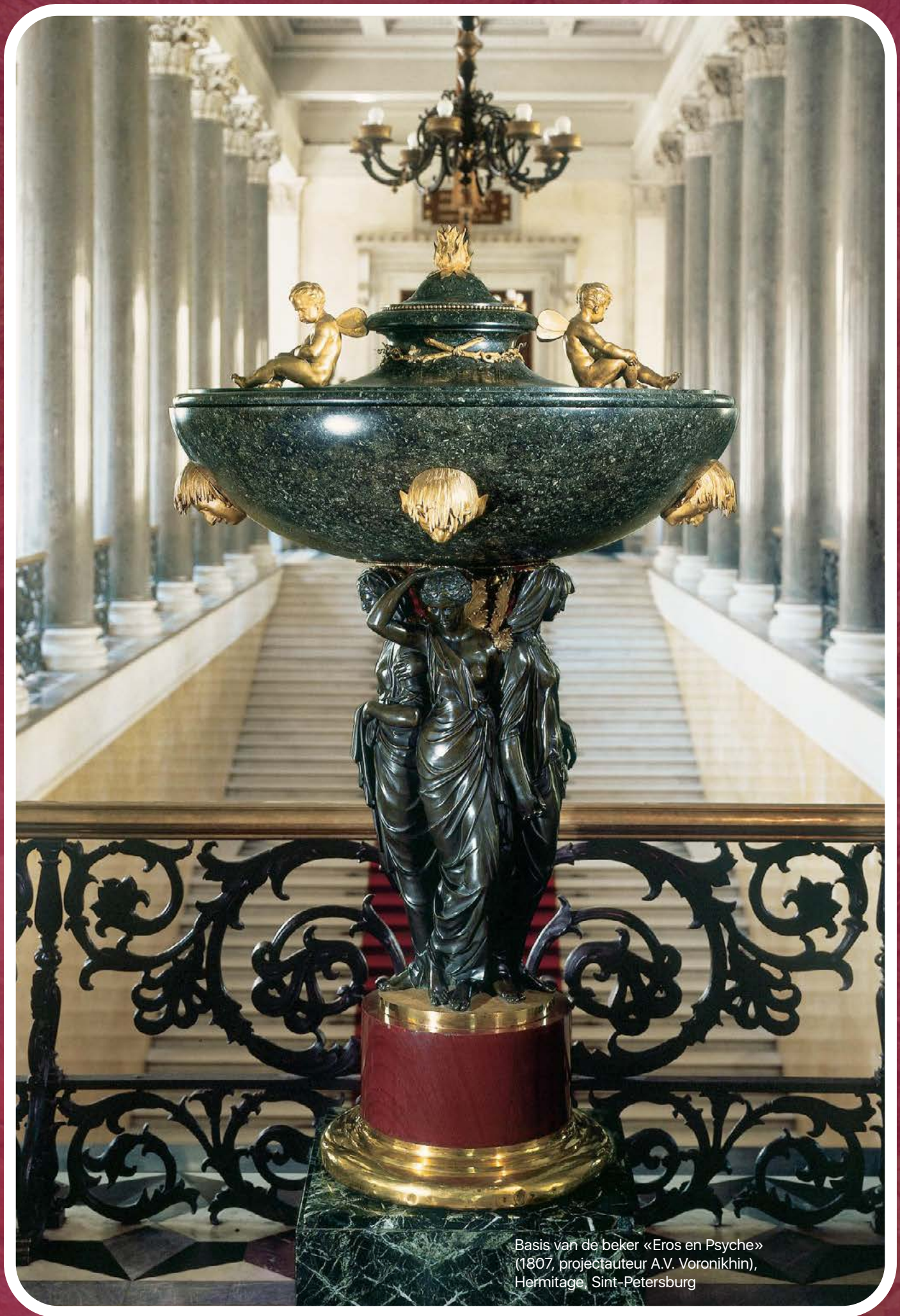




Afwerking van open haarden en sokkels van standbeelden-lampen in de vorm van figuren van Vestalen in het Catharinapaleis (1779, architect Ch. Cameron), Pusjkin

Kist (19e eeuw), Hermitage, Sint-Petersburg





Basis van de beker «Eros en Psyche» (1807, projectauteur A.V. Voronikhin), Hermitage, Sint-Petersburg



Buste van de architect Auguste Montferrand
in de Izaäkkathedraal
(1850, architect A. Foletti), Sint-Petersburg



Decoratie van de Rode Zaal in het Mariinsky-paleis
(1839-1844, architect A.I. Stakenschneider), Sint-Petersburg

De bovenste laag en letters van de V.I. Lenin-mausoleum
(1929-1930, architect A. Shchusev), Moskou





Russische Federatie, 187780, regio Leningradskaja,
stad Podporozhje, Sosnovaja, straat 17, office 7
telefoonnummer: +7 (921) 946-47-19 (WeChat & WhatsApp)
email: crimson.quartzite@gmail.com